



Joan ill va néixer a Vilanova i la Geltrú el 1954.  
Actualment viu i treballa entre Barcelona i el Camp de Tarragona.

L'interés principal de Joan ill es centra en l'investigació sobre els límits de la pintura, destacant de forma particular el treball sobre la transparència. Mantenint-se fidel al concepte de finestra pictòrica, el marc s'imposa com a via d'accès a universos enigmàtics i a espais mentals intensament poètics. Amb les textures i les transparències, l'artista manifesta el vincle tel·lúric amb el seu territori.

Amb la sèrie *Sacralis* (2017), l'eliminació de qualsevol forma de representativitat fa brotar el sentit de l'obra. Una obra produïda amb materials austers –fusta, tel·la de lli i pintura daurada– que, per uns instants, únicament a través de la transparència i el format dels marcs, preten endinsar a l'espectador en un silenci místic. A partir d'aquí, i sempre amb la idea de recerca pictòrica, en les posteriors sèries *Mediterran*, *Our Sea*, *Natura Morta* i *Disseminat*, la transparència integra imatges icòniques. El desig de mantenir l'atenció en el contrast de les textures i la seva idea de territori, l'inspira a innovar en nous formats i diversos plans que conviuen en el mateix espai pictòric.

Paral·lelament, les seves instal·lacions normalment *site specific*, combinen materials de la natura o del territori i diferents tècniques, com són: la llum, el so, l'impresió sobre tela, o el vídeo.

---

Joan ill es va iniciar al món de la pintura al llarg de la dècada dels '80, després d'estudiar art i disseny d'interiors a l'escola d'Arts i Oficis de Barcelona. Ràpidament s'identifica amb la corrent informalista i es decanta per una línia pictòrica de grans formats propera al neoexpressionisme de la època. Entre 1988 i 2001 va residir a París, ciutat on va desenvolupar part de la seva trajectòria artística. Un cop instal·lat a París, irromp la necessitat d'abandonar l'impulsivitat que guia els seus treballs i provoca un canvi radical en la seva obra. És en aquest moment quan l'artista centra el seu interès en una pintura concreta basada en una rigorosa austeritat expressiva.

La sèrie *Gentilly*, 3.6.9 (1993 - 1996) reflexa un procés creatiu plenament abstracte basat fonamentalment en l'aspecte temàtic del rectangle. El recurs de la costura i el traç pictòric defineixen l'escassa representativitat d'aquest període tan fructífer. Es tracta d'una obra en què, gradualment, **el marc passa a formar part integrant de la mateixa**.

La sèrie titulada *Paradisos Perduts* (1997-2003) accentua l'interès per la **transparència**, per la bidimensionalitat de l'obra i pel qüestionament del concepte tradicional del suport d'aquestes. A partir del 2000 versatilitza els seus llenguatges adinsant-se en l'àmbit del vídeo i l'instal·lació.

A la sèrie *Limes* (2004-2008) es suma l'**imatge fotogràfica**, les transparències de la tel·la pixelada (digi-gràfia sobre polièster), tractada i en ocasions pintada juntament amb els tradicionals **cosits de les teles**. En aquesta etapa es planteja la tornada a la representativitat abandonada als 90. En aquest cas la **imatge figurativa es fonamentalment icònica** i es basa en una temàtica paisagística típicament mediterrània: l'horitzó, el mar, les roques i la vegetació.

Joan Ill ha col·laborat amb diverses institucions, museus i galeries tant nacionals com internacionals, participant en fires com ARCO Madrid, Art Cologne, KunstRai Amsterdam, LOOP Barcelona, Beirut Art Fair, etc. El seu treball forma part de col·leccions públiques i privades a nivell nacional i internacional.

# CURRÍCULUM

## FORMACIÓ

- 1972-1975 Escola d'Arts i Oficis de Barcelona, ES  
Disseny d'interiorisme a l'Escola IADE (UNESCO), Barcelona, ES
- 1982 Institut del Teatre de Barcelona. Escenografia dirigida per Iago Pericot, Barcelona, ES

## PREMIS I RESIDÈNCIES

- 2019 Guardonat amb el Premi de Pintura Torres-García ciutat de Mataró, Barcelona, ES
- 2010 Seleccionat en Jamal Art Price, V&A Museum, Londres, GB
- 2008 2º Premi. Vídeo Artístic per a Nike. Federació Catalana de Basquetbol, Barcelona, ES
- 2005 Finalista en el Premi de Pintura HONDA, Barcelona, ES  
Finalista en el III Premi de Pintura Contemporània, Fundació Vilacasas, Barcelona, ES
- 2000 1er Premi en el Concurs Internacional d'Investigació Pictòrica de Salou, Tarragona, ES
- 1998 Residència Tallers Cristóbal Rojas, Caracas, VE
- 1989 Residència Usine Ephemere XIX Arrondissement, Paris, FR
- 1986 Finalista VI Bienal de Pintura Contemporània de Barcelona, ES
- 1982 Finalista IV Bienal de Pintura Contemporània de Barcelona, ES
- 1981 Finalista en el XXII Premi de pintura jove. Barcelona, ES

## EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 2020 Reus. Galeria Pinyol. *Disseminat 35. Essències*. Pintura i instal·lació.
- 2018 Beirut. Beirut Art Fair amb L&B Gallery.  
Mainz. Centre d'Art Essenheim. *Adagio*. Pintura i instal·lació.
- 2017 Barcelona. L&B Gallery. *Sacralis*. Pintura.  
Barcelona. Open Day Poblenou Urban District. Instal·lació.
- 2015 Barcelona. L&B Gallery. *Acallar los ojos para que los oídos vean (J/A)*. Instal·lació.  
Barcelona. L&B Gallery. *Hivernació*. Pintura i instal·lació.
- 2011 Barcelona. L&B Gallery. *Limes*. Pintura.
- 2009 Damasco. Khan Assad Basha / Instiuto Cervantes de Damasco. Instal·lació.  
Damasco. Fundació Mustafá Ali. *Equorum iter*. Instal·lació.
- 2008 Vilanova i la Geltrú. LA SALA Espai d'Art Contemporani. *Retrospective 1998 - 2008*. Pintura i instal·lació.
- 2007 Paris. Centre d'estudis catalans de París. La Sorbonne. *Retrospective 1998 - 2007*. Pintura i instal·lació.
- 2006 Reus. Galeria Antoni Pinyol.  
Reus. Museu d'Art i Història. Sala Reus. *Travelling 93-06. Impluvium*. Pintures i video-instal·lació.  
Barcelona. Galeria Metropolitana Barcelona. *Limes*. Digigrafia sobre poliéster i pintura.
- 2004 Barcelona. Galeria Safia. LOOP. Vídeo instal·lació.  
Barcelona. Galeria Metropolitana de Barcelona. 4 peces a la galeria. Pintures.  
Fundación Fran Dauel. Off LOOP. Barcelona, ES
- 2003 Tarragona. Fundació la Caixa: Espai Zero. *Paradisos Perduts 60°/120°*. Instal·lació.
- 2002 Barcelona. CCCB. Visions de Futur. CCCB Projectes.  
Vilanova i la Geltrú. Visions de futur 2002 - Casa Olivella. TOC. *Envoi - Ruleta Russa*. Instal·lació.
- 2001 Barcelona. Galeria Metropolitana de Barcelona. *Paradisos Perduts*. Pintures.
- 2000 Reus. Galeria Antoni Pinyol. *Fusta, fil, pintura*. Pintures i dibuixos.
- 1998 Caracas. Galeria Felix. *Hecho en Venezuela*. Pintures.
- 1996 Barcelona. Galeria Verena Hofer. *Gentilly 3.6.9*. Pintures.  
Intervenció: "Ignorada Façana de Ponent". Hotel César. VNG, Barcelona ES  
Vilanova i la Geltrú. Galeria Ismes. *Trajectes (80-86)*.

- 1995 Intervenció: "Paradisos perduts". Neteja del litoral. Universitat de París VIII, VNG, Barcelona, ES  
Intervenció: "Globus pintats". Happening amb Josep Torrelló. VNG, Barcelona, ES
- 1993 Paris. Espace Niepce. *Comedores privados*. Pintures.
- 1991 Paris. Galeria Keller. *Effets Personnels*. Políptiques et papiers.  
Nova York. Galeria Alan Lawrence. Pintures.
- 1990 Paris. Espace d'art France-Loisirs. *Troistableauxundessin*. Pintures.  
Vilanova i la Geltrú. Castell de la Geltrú. Pintures i escultures.
- 1989 Paris. Atelier-ink. Alan Lawrence. Pintures.  
Barcelona. Galeria - Restaurant Bel Air. Pintures.
- 1988 Barcelona. Galeria Pisolabis. Pintures.
- 1987 Sitges. Art Ginesta. Pintures i escultures.  
Reus. Centre de lectura de Reus. Pintures i escultures.
- 1985 Girona. Sala Vinardell i Roig, Aula Aliance Française. Escultures i pintures.  
Sabadell. Aula Aliance Française. Pintures.
- 1982 Barcelona. Galeria Joan de Serrallonga. Pintures.
- 1981 Vilanova i la Geltrú. Aula Caixa Penedés. Pintures i escultures.  
Vilanova i la Geltrú. Aula A.E. Talaia. Dibuixos.
- 1980 Vilanova i la Geltrú. Galeria de Vilanova. Escultures.

#### EXPOSICIONS COL·LECTIVES (selecció)

- 2021 Barcelona. Galeria L&B. *Art KM 0. Keep calm and consume local art*. Pintures.
- 2019 Barcelona. Museu Can Framis. Finalistes Premi Pintura 2019 Fundació Vilacases. Pintura.  
Beirut. Galerie Tanit. *Towards the Sublime*. Pintura.  
Barcelona. Associació Sant Lluc per l'Art de Mataró. *Premio de Pintura Torres-García*. Pintura.  
Barcelona. Galeria L&B. *Abstracciones*. Pintures.
- 2018 Amsterdam. KunstRai Art Fair Amsterdam. Galeria L&B. Pintura.
- 2017 Reus. Arte Urbano en Reus. Pintura.
- 2015 Barcelona. Piramidón Centre d'Art Contemporani. Pintura.
- 2014 Barcelona. Galeria Ester Montoriol. Pintura.
- 2013 Vilanova i la Geltrú. LA SALA Centre d'Art Contemporani. *El mar*. Instal·lació.
- 2007 Barcelona i Sète. Premi Federació Catalana de Basquetbol. Pintures.  
Milán. La Fabbrica del Uomo. Studio di Più. Pintures
- 2005 Köln. Art Cologne, Galeria Metropolitana de Barcelona. Digigrafia sobre polièster.  
Torroella de Montgrí. III Premi de Pintura Contemporània. Fundació Vilacases. Finalista.
- 2004 Lleida i Tarragona. Premi de pintura HONDA. Exposició itinerant: La Garriga.  
Barcelona. LOOP 2004. Galeria Safia. *Les Bonnes*. Video-instal·lació Galeria Safia.  
Köln. Art Cologne, Galeria Metropolitana Barcelona. Digigrafia sobre polièster.  
Madrid ARCO 04. Galeria Metropolitana de Barcelona. Pintures.
- 2003 Miami, USA. BLANC. Warehouse. *Tabula rasa 2003*. Digitografia sobre paper.  
Washington. BLANC. Exp. Itinerant (Washington-Miami-Houston-Los Angeles-New York).
- 2001 Madrid ARCO 01. Galeria Metropolitana Barcelona. Pintures.  
Barcelona. Galeria Metropolitana de Barcelona. *Cinq anys*.
- 2000 Salou 1r Premi Recerca Pictòrica. (1r Premi)  
Reus. Galeria Antoni Pinyol.
- 1999 Madrid ARCO 99. Galeria Alternativa. Pintures.  
Paris. *Rencontres 99*. Prix de Peinture Antoine Marin.
- 1998 Barcelona. Galeria M. Castellví. *Del retrato al Autorretrato*. A. Nodar.
- 1997 Paris (Gentilly). ZIC-ZAC. Ateliers Ouverts. Pintures.
- 1993 Barcelona. Galeria Verena Hofer. Dibuixos.  
Paris. Espace Niepce. *Petit Formats*. Pintures.  
Paris. Galeria Keller. Pintures.
- 1992 Barcelona. Galeria Maeght. Papel Poesía. Pintures.  
Paris 13é Art. Ateliers Ouverts. Pintures.

1991	Paris 13é Art. Ateliers Ouverts. Pintures.
1990	Paris 13é Art. Ateliers Ouverts. Pintures. Paris 35é Salon Montrouge. Pintures. Barcelona. Hipermercat. Pintures.
1989	Barcelona. Hipermercat. Pintures.
1988	Girona. Caixa de Barcelona. <i>Camins</i> . Pintures i escultures. Barcelona. Supermercat de l'art, Jean Pierre Guillemot.
1987	Vilanova i la Geltrú. Foment Vilanoví. La Jove Mirada. Ardhara. Muestra de arte del Penedés. Itinerant. Sète (França). Le Sud Attaque Espais C. Art Contemporani (Girona) Pintura (Happening).
1986	Cagliari. Cripta di San Domenico. Acque Traversate. Pintura i instal·lació amb S. Ravo - P. Cossio. Barcelona. VI Biennal de Pintura Contemporània de Barcelona. Olot. Museu Comarcal de la Garrotxa. Giròtica. Exposició d'art eròtic. Vilanova i la Geltrú. Galería La Cava. Pintors vilanovins. Andorra. Galería Torrellardona.
1982	Barcelona. IV Biennal de Pintura Contemporània de Barcelona.

## COL·LECCIONS

Fundació "la Caixa", Barcelona (ES)  
 UPC Universitat Politècnica de Catalunya (ES)  
 Caixa Penedès, Catalunya (ES)  
 Fundació Vilacases, Barcelona (ES)  
 Ajuntament de Salou - Torrevella (ES)  
 Ajuntament de Girona (ES)  
 Institut Municipal dels Museus de Reus, Tarragona (ES)  
 Museu d'Art i Història de Reus (ES)  
 Centre de Lectura de Reus, Tarragona (ES)  
 Ajuntament de Vilanova i la Geltrú (ES)  
 Mustafa Ali Art Foundation, Damasc (SY)  
 Mairie XIII Arrondissement, Paris (FR)  
 France Loisirs, París (FR)

## COL·LECCIONS PRIVADES

Alemanya  
 Espanya  
 França  
 Itàlia  
 Líban  
 Siria  
 Suècia  
 UK  
 USA  
 Veneçuela