



Joan ill nació en Vilanova i la Geltrú el 1954. Actualmente vive y trabaja entre Barcelona y Camp de Tarragona.

El interés principal de Joan ill se centra en la investigación sobre los límites de la pintura, destacando de forma particular el trabajo sobre la transparencia. Manteniéndose fiel al concepto de ventana pictórica, el marco se impone como vía de acceso a universos enigmáticos y en espacios mentales intensamente poéticos. Con las texturas y las transparencias, el artista manifiesta el vínculo telúrico con su territorio.

Con la serie *Sacralis* (2017), la eliminación de cualquier forma de representatividad hace brotar el sentido de la obra. Una obra producida con materiales austeros –madera, tela de lino y pintura dorada– que, por unos instantes, únicamente a través de la transparencia y el formato de los marcos, pretende adentrar al espectador en un silencio místico. A partir de aquí, y siempre con la idea de investigación pictórica, en las posteriores series *Mediterran*, *Our Sea*, *Natura Morta* y *Disseminat*, la transparencia integra imágenes icónicas. El deseo de mantener la atención en el contraste de las texturas y su idea de territorio, lo inspira a innovar en nuevos formatos y varios planes que conviven en el mismo espacio pictórico. Paralelamente, sus instalaciones normalmente *site specific*, combinan materiales de la naturaleza o del territorio y diferentes técnicas, como son: la luz, el sonido, la impresión sobre tela, o el video.

Joan ill se inició en el mundo de la pintura a lo largo de la década de los 80, después de estudiar arte y diseño de interiores en la escuela de Artes y Oficios de Barcelona. Rápidamente se identifica con la corriente informalista y se decanta por una línea pictórica de grandes formatos próxima al neoexpresionismo de la época. Entre 1988 y 2001 residió en París, ciudad donde desarrolló parte de su trayectoria artística. Una vez instalado en París, irrumpe la necesidad de abandonar la impulsividad que guía sus trabajos y provoca un cambio radical en su obra. Es en este momento cuando el artista centra su interés en una pintura concreta basada en una rigurosa austeridad expresiva.

La serie *Gentilly*, 3.6.9 (1993 - 1996) refleja un proceso creativo plenamente abstracto basado fundamentalmente en el aspecto temático del rectángulo. El recurso de la costura y el trazo pictórico definen la escasa representatividad de este periodo tan fructífero. Se trata de una obra en que, gradualmente, el marco pasa a formar parte integrante de la misma.

La serie titulada *Paradisos Perduts* (1997-2003) acentúa el interés por la transparencia, por la bidimensionalidad de la obra y por el cuestionamiento del concepto tradicional del apoyo de estas. A partir del 2000 versatilitza sus lenguajes adentrándose en el ámbito del vídeo y la instalación.

A la serie *Limes* (2004-2008) se suma la imagen fotográfica, las transparencias de la tela pixelada (digigrafía sobre poliéster), tratada y en ocasiones pintada junto con los tradicionales cosidos de las telas. En esta etapa se plantea la vuelta a la representatividad abandonada de los 90. En este caso, la imagen figurativa es fundamentalmente icónica y se basa en una temática paisagística típicamente mediterránea: el horizonte, el mar, las rocas y la vegetación.

Joan ill ha colaborado con varias instituciones, museos y galerías tanto nacionales como internacionales, y ha participando en ferias como ARCO Madrid, Arte Cologne, KunstRai Ámsterdam, LOOP Barcelona, Beirut Arte Fair, etc. Su trabajo forma parte de colecciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional.

# CURRÍCULUM

## FORMACIÓ

- 1972-1975 Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, ES  
Diseño de interiorismo en la Escuela IADE (UNESCO), Barcelona, ES
- 1982 Institut del Teatre de Barcelona. Escenografía dirigida por Iago Pericot, Barcelona, ES

## PREMIOS I RESIDENCIAS

- 2019 Galardonado en el Premio de Pintura Torres-García ciutat de Mataró, Barcelona, ES
- 2010 Seleccionado en Jamal Art Price, V&A Museum, Londres, GB
- 2008 2º Premio. Vídeo Artístico para Nike. Federació Catalana de Baloncesto, Barcelona, ES
- 2005 Finalista en el Premio de Pintura HONDA, Barcelona, ES  
Finalista en el III Premio de Pintura Contemporánea, Fundación Vilacasas, Barcelona, ES
- 2000 1er Premio en el Concurso Internacional de Investigación Pictórica de Salou, Tarragona, ES
- 1998 Residencia Talleres Cristóbal Rojas, Caracas, VE
- 1989 Residencia Usine Ephemere XIX Arrondissement, Paris, FR
- 1986 Finalista VI Bienal de Pintura Contemporánea de Barcelona, ES
- 1982 Finalista IV Bienal de Pintura Contemporánea de Barcelona, ES
- 1981 Finalista en el XXII Premio de pintura joven. Barcelona, ES

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 Reus. Galeria Pinyol. *Disseminat 35. Essències*. Pintura e instalació.
- 2018 Beirut. Beirut Art Fair con L&B Gallery.  
Mainz. Centro de Arte Essenheim. *Adagio*. Pintura e instalació.
- 2017 Barcelona. L&B Gallery. *Sacralis*. Pintura.  
Barcelona. Open Day Poblenou Urban District. Instalació.
- 2015 Barcelona. L&B Gallery. *Acallar los ojos para que los oídos vean (J/A)*. Instalació.  
Barcelona. L&B Gallery. *Hivernació*. Pintura e instalació.
- 2011 Barcelona. L&B Gallery. *Limes*. Pintura.
- 2009 Damasco. Khan Assad Basha / Instituto Cervantes de Damasco. Instalació.  
Damasco. Fundación Mustafá Ali. *Equorum iter*. Instalació.
- 2008 Vilanova i la Geltrú. LA SALA Espai d'Art Contemporani. *Retrospective 1998 - 2008*.  
Pintura e instalació.
- 2007 Paris. Centre d'estudis catalans de París. La Sorbonne. *Retrospective 1998 - 2007*.  
Pintura e instalació.
- 2006 Reus. Galeria Antoni Pinyol.  
Reus. Museo de Arte e Historia. Sala Reus. *Travelling 93-06. Impluvium*. Pinturas y video-instalació.  
Barcelona. Galeria Metropolitana Barcelona. *Limes*. Digigrafía sobre poliéster y pintura.
- 2004 Barcelona. Galeria Safia. LOOP. Vídeo instalació.  
Barcelona. Galeria Metropolitana de Barcelona. 4 piezas en la galería. Pinturas.  
Fundación Fran Dauel. Off LOOP. Barcelona, ES
- 2003 Tarragona. Fundación la Caixa: Espai Zero. *Paradisos Perduts 60°/120°*. Instalació.
- 2002 Barcelona. CCCB. Visions de Futur. CCCB Projectos.  
Vilanova i la Geltrú. Visions de futur 2002 - Casa Olivella. TOC. *Envoi - Ruleta Russa*. Instalació.
- 2001 Barcelona. Galeria Metropolitana de Barcelona. *Paradisos Perduts*. Pintures.
- 2000 Reus. Galeria Antoni Pinyol. *Fusta, fil, pintura*. Pinturas y dibujos.
- 1998 Caracas. Galeria Felix. *Hecho en Venezuela*. Pinturas.
- 1996 Barcelona. Galeria Verena Hofer. *Gentilly 3.6.9*. Pinturas.  
Intervención: "Ignorada Façana de Ponent". Hotel César. VNG, Barcelona ES  
Vilanova i la Geltrú. Galeria Ismes. *Trajectes (80-86)*.

- 1995 Intervenció: "Paradisos perduts". Limpieza del litoral. Universidad de París VIII, VNG, Barcelona, ES  
Intervenció: "Globus pintats". *Happening* con Josep Torrelló. VNG, Barcelona, ES
- 1993 Paris. Espace Niepce. *Comedores privados*. Pinturas.
- 1991 Paris. Galeria Keller. *Effets Personnels*. Poliptiques et papiers.  
Nova York. Galeria Alan Lawrence. Pinturas.
- 1990 Paris. Espace d'art France-Loisirs. *Troistableauxundessin*. Pinturas.  
Vilanova i la Geltrú. Castillo de la Geltrú. Pinturas y esculturas.
- 1989 Paris. Atelier-ink. Alan Lawrence. Pinturas.  
Barcelona. Galeria - Restaurante Bel Air. Pinturas.
- 1988 Barcelona. Galeria Piscalabis. Pinturas.
- 1987 Sitges. Art Ginesta. Pinturas y esculturas.  
Reus. Centro de lectura de Reus. Pinturas y esculturas.
- 1985 Girona. Sala Vinardell i Roig, Aula Aliance Française. Esculturas y pinturas.  
Sabadell. Aula Aliance Française. Pinturas.
- 1982 Barcelona. Galeria Joan de Serrallonga. Pinturas.
- 1981 Vilanova i la Geltrú. Aula Caixa Penedés. Pinturas y esculturas.  
Vilanova i la Geltrú. Aula A.E. Talaia. Dibujos.
- 1980 Vilanova i la Geltrú. Galería de Vilanova. Esculturas.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2021 Barcelona. Galeria L&B. *Art KM 0. Keep calm and consume local art*. Pinturas.
- 2019 Barcelona. Museu Can Framis. Finalistas Premio Pintura 2019 Fundació Vilacases. Pintura.  
Beirut. Galerie Tanit. *Towards the Sublime*. Pintura.  
Barcelona. Associació Sant Lluc per l'Art de Mataró. *Premio de Pintura Torres-García*. Pintura.  
Barcelona. Galeria L&B. *Abstracciones*. Pinturas.
- 2018 Amsterdam. KunstRai Art Fair Amsterdam. Galería L&B. Pintura.
- 2017 Reus. Arte Urbano en Reus. Pintura.
- 2015 Barcelona. Piramidón Centre d'Art Contemporani. Pintura.
- 2014 Barcelona. Galería Ester Montoriol. Pintura.
- 2013 Vilanova i la Geltrú. LA SALA Centre d'Art Contemporani. *El mar*. Instalación.
- 2007 Barcelona i Sète. Premio Federación Catalana de Basquetbol. Pinturas.  
Milán. La Fabbrica del Uomo. Studio di Più. Pinturas.
- 2005 Köln. Art Cologne, Galería Metropolitana de Barcelona. Digigrafía sobre poliéster.  
Torroella de Montgrí. III Premio de Pintura Contemporánea. Fundació Vilacases. Finalista.
- 2004 Lleida y Tarragona. Premio de pintura HONDA. Exposición itinerante: La Garriga.  
Barcelona. LOOP 2004. Galeria Safia. *Les Bonnes*. Video-instalación Galeria Safia.  
Köln. Art Cologne, Galería Metropolitana Barcelona. Digigrafía sobre poliéster.  
Madrid ARCO 04. Galería Metropolitana de Barcelona. Pinturas.
- 2003 Miami, USA. BLANC. Warehouse. *Tabula rasa 2003*. Digitografía sobre papel.  
Washington. BLANC. Exp. Itinerante (Washington-Miami-Houston-Los Angeles-New York).
- 2001 Madrid ARCO 01. Galería Metropolitana Barcelona. Pinturas.  
Barcelona. Galería Metropolitana de Barcelona. *Cinq anys*.
- 2000 Salou 1r Premi Recerca Pictòrica. (1r Premi)  
Reus. Galeria Antoni Pinyol.
- 1999 Madrid ARCO 99. Galería Alternativa. Pinturas.  
Paris. *Rencontres 99*. Prix de Peinture Antoine Marin.
- 1998 Barcelona. Galeria M. Castellví. *Del retrato al Autorretrato*. A. Nodar.
- 1997 Paris (Gentilly). ZIC-ZAC. Ateliers Ouverts. Pinturas.
- 1993 Barcelona. Galeria Verena Hofer. Dibujos.  
Paris. Espace Niepce. *Petit Formats*. Pinturas.  
Paris. Galeria Keller. Pinturas.
- 1992 Barcelona. Galeria Maeght. Papel Poesía. Pinturas.  
Paris 13é Art. Ateliers Ouverts. Pinturas.

1991	Paris 13 <sup>e</sup> Art. Ateliers Ouverts. Pinturas.
1990	Paris 13 <sup>e</sup> Art. Ateliers Ouverts. Pinturas. Paris 35 <sup>e</sup> Salon Montrouge. Pinturas. Barcelona. Hipermercado. Pinturas.
1989	Barcelona. Hipermercado. Pinturas.
1988	Girona. Caixa de Barcelona. <i>Camins</i> . Pinturas y esculturas. Barcelona. Supermercado del arte, Jean Pierre Guillemot.
1987	Vilanova i la Geltrú. Foment Vilanoví. La Jove Mirada. Ardhara. Muestra de arte del Penedés. Itinerante. Sète (França). Le Sud Attaque Espais C. Arte Contemporáneo (Girona) Pintura (Happening).
1986	Cagliari. Cripta di San Domenico. Acque Traversate. Pintura e instalación con S. Ravo - P. Cossio. Barcelona. VI Biennal de Pintura Contemporánea de Barcelona. Olot. Museo Comarcal de la Garrotxa. Giròtica. Exposición de arte erótico. Vilanova i la Geltrú. Galería La Cava. Pintores de Vilanova. Andorra. Galería Torrellardona.
1982	Barcelona. IV Biennal de Pintura Contemporánea de Barcelona.

## COLECCIONES

Fundación "la Caixa", Barcelona (ES)  
 UPC Universitat Politècnica de Catalunya (ES)  
 Caixa Penedès, Catalunya (ES)  
 Fundación Vilacases, Barcelona (ES)  
 Ayuntamiento de Salou - Torrevella (ES)  
 Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú (ES)  
 Ayuntamiento de Girona (ES)  
 Museo de Arte e Historia de Reus (ES)  
 Centro de Lectura de Reus, Tarragona (ES)  
 Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú (ES)  
 Mustafa Ali Art Foundation, Damasc (SY)  
 Mairie XIII Arrondissement, Paris (FR)  
 France Loissirs, París (FR)

## COLECCIONES PRIVADAS

Alemania  
 España  
 Francia  
 Italia  
 Líbano  
 Siria  
 Suecia  
 Reino Unido  
 Estados Unidos  
 Venezuela